

Man sollte entweder ein Kunstwerk sein,  
oder ein Kunstwerk tragen.

One should either be a work of art,  
or wear a work of art.

Oscar Fingal O' Flahertie Wills Wilde

**Sven Kemmler**  
**Pensées oder 77**  
**Weisheiten des**  
**Zven-Buddhismus**  
**Pensées or 77**  
**Wisdoms of Zven**  
**Buddhism**

Mit einem Vorwort von Bernd Giesecking  
With a foreword by Bernd Giesecking

**Wortmeisterei**



## Pensée № 14

Jeder Ort, auch die Küche, ist eine Leinwand, auf der Träume verwirklicht werden können. Ich zum Beispiel wünschte mir immer schon ein richtig gutes Käsemesser.

Every place, even a kitchen, is a canvas on which dreams can be realised. Me, for example, I have always wanted a proper cheese knife.

#motivzitat #olafheine #big dreams #käsekatana



## Pensée № 15

Große Weisheiten sind wie die Verstecke von Ostereiern.  
Die Offensichtlichen sind am schwersten zu finden.

Great wisdoms are like hide-outs for easter eggs. The  
most obvious are the hardest to find.

# ach da # hidden insight # hidden in sight  
# so nah und doch so fern



## Pensée № 16

Der Descartes fürs 21. Jahrhundert. Lasst uns in Aluminium meißeln: „Ich denke, also glaube ich!“

The Descartes for the 21st century. And let it be hewn in tin: “I think, therefore I believe.”

# aluhüte # rodin mit weste # überleg doch mal  
# weil das ja klar ist # the thinker



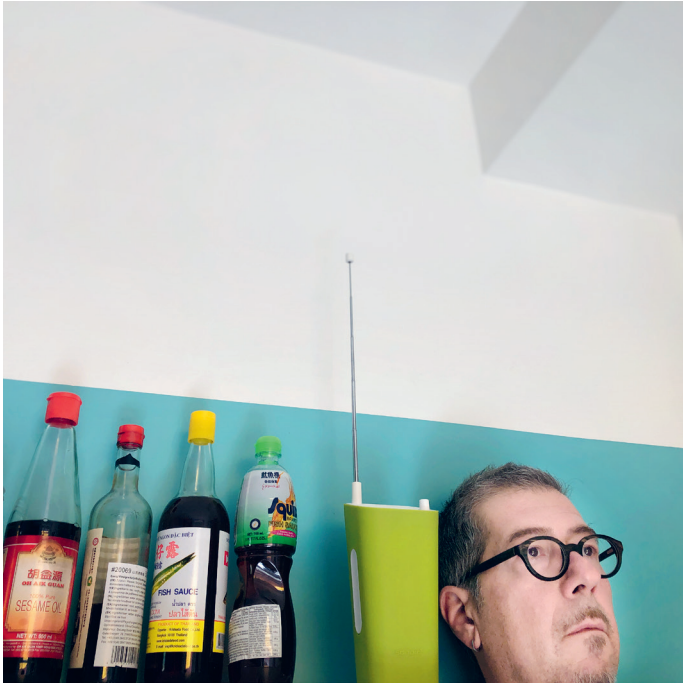
## Pensée N° 17

Zahllose Workshops und Seminare lehrten mich, meine Flügel zu finden. Juchu, ich bin ein Vogel! Unglücklicherweise muss ich jetzt mit den Füßen essen.

Countless workshops and coaching have taught me to find my wings. I am a bird now! Unfortunately, that means I must eat with my feet.

# spread your wings # kein dings ohne dings  
# motivation







## Pensée N° 24

Wenn man sich innerlich nackt fühlt, sollte man es nicht bekämpfen, sondern Trost in einer Hose suchen.

When feeling blue do not fight it. Wear it.

#blau blau blau #hosenlos #pureblue #solace



## Pensée № 25

Niemand ist zu nichts nütze! Die berufliche Qualifikation ist dabei eine Frage der Phantasie. Ich beispielsweise bin eine ansprechende Tischdeko.

No person is useless. The job qualification, though, is mainly a matter of imagination. Myself, for example, I make for a rather agreeable table decoration.

# traumjob # be yourself



## Pensée N° 47

Ein Fenster macht noch keinen Weitblick.

A window by itself does not make a view.

# fenster zum hof # rear window # durchbruch  
# wallden



## Pensée № 48

Wenn es einem dank bescheidener Einkehr gelingt, Stil und Rücksicht zu verbinden, sollte man schleunigst jemanden suchen, der einen dafür bewundert.

When thanks to modest contemplation one achieves to combine consideration and style, one should immediately go and find someone to admire that.

# hallo # haaaalllooo # personal growth





## Pensée № 59

Jedesmal, wenn man laut darüber nachdenkt, wie eine komische Kunstfigur „in Wirklichkeit“ ist, stirbt irgendwo eine Metapher.

Every time someone thinks openly about who a fictional comedy character “really is”, a metaphor dies somewhere.

# gordon by nature # breitcord # künstliche identität  
# authentic # who is real



## Pensée № 60

Wenn man der Natur folgt, ist die effektivste Methode, um Reife zu erlangen, möglichst lange in der Sonne rumzuhängen.

Following the laws of nature, the most effective way to mature is to hang around in the sun.

# chill dein leben # learn from the best # evolution



© 2020 Sven Kemmler, München  
Pensées oder 77 Weisheiten des Zven-Buddhismus  
Pensées or 77 Wisdoms of Zven Buddhism

Verlag Wortmeisterei, Bochum  
www.wortmeisterei.com

Buchkonzept und Umsetzung:  
Manufaktur für Grafikdesign, Victoria Sarapina  
Umschlag-Illustration: Melanie Schober  
Bildbearbeitung: Vitali Logvinenko  
Lektorat: Jeannette Kummer, Neil Grant

Schrift: Clarendon von Robert Besley, Monotype  
Material: 115 g/qm Fly weiß von Inapa,  
115 g/qm Surbalin von Peyer  
Umschlag: Jeanslabel Gobi von Sylvia Lerch  
Druck: Gotteswinter, München  
Bindung: Conzella Verlagsbuchbinderei  
Urban Meister, Aschheim

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.  
Dieses Buch oder Teile dieses Buches dürfen nicht  
vervielfältigt, in Datenbanken gespeichert oder  
in irgendeiner Form übertragen werden ohne die  
schriftliche Genehmigung des Verlages.

Printed in Germany

**WORT**  
**MEISTEREI**

ISBN 978-3-948989-01-9